



Sw. Dhyam Aviram

Écrit à San Juan la Laguna, Solona, Guatemala

Avril 2017

Chapitre 1 : Préface

Chapitre 2: Le Principe Universel

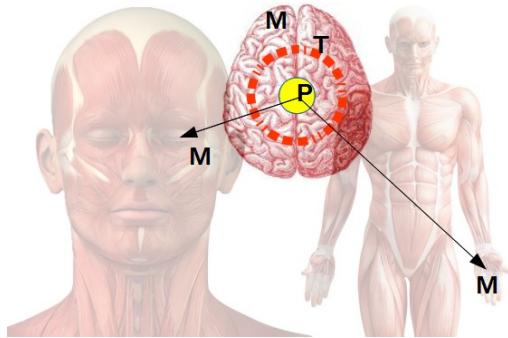
Chapitre 3: La Fraternité Blanche

Chapitre 4 : L'UnSeulEsprit

Chapitre 5 : Le Système Bancaire

Chapitre 6 : Le Pouvoir de l'âme

# Le pouvoir de l'âme



Dans le théorie du Plasma, toutes les composants de la réalité sont composé de 3 parties :

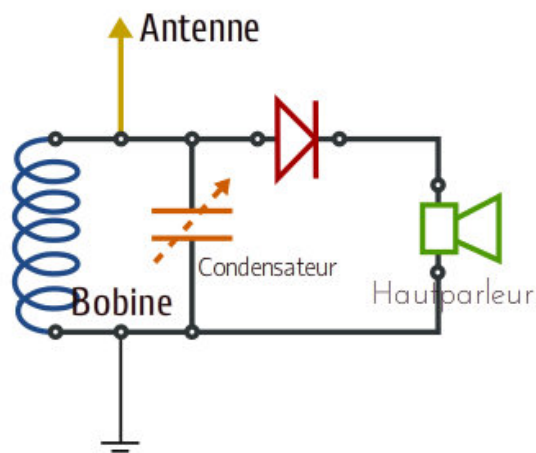
1. Le Principal
2. La Transition
3. L'état matériel

Notre système est organisé selon la même trinité :

1. Le principal = Notre âme
2. La transition = nos émotions
3. L'état matériel = notre physicalité/corps

Si deux ou plus de plasmas d'une structure compatible se rencontrent, ils entrent en interaction; cette interaction est responsable pour la création de la matière. Regardons par exemple le soleil et la terre : c'est leur interaction qui donne naissance à toute la matière sur notre planète :

La force du champs magrav du soleil (âme, environnement de la terre) ainsi que le champ de la terre (âme) sont constante. La variable entre ces deux sources, le filtre qui détermine la force actuelle qui résulte dans la création d'un matériel ou un autre, c'est la distance entre les deux corps célestes. Chaque point d'interaction entre le deux correspond à une certaine force du soleil et une certaine force de la terre et chaque'une de ces variations crée par la suite des matières différentes. C'est la relation à propos de la force des deux qui dictent quelle matière est créée. La distance agit soit disant comme filtre ou comme régulateur – semblable à un circuit de résonance électronique :



Dans le schéma de la radio, nous avons un environnement constant (le soleil) qui consiste de toutes les fréquences qui sont présent dans l'endroit où nous sommes. Nous avons également une bobine qui est, elle aussi, constante (âme de la terre). Et nous avons finalement un condensateur, qui est variable, nous permettant de changer la fréquence de résonance de notre circuit afin que nous puissions écouter le poste désiré.

Si on transpose le même schéma sur notre système on voit que notre âme est constante, l'environnement (atmosphère terrestre ou autre) est également constante; alors la variable est notre système émotionnel. Ce dernier agit comme filtre ou condensateur réglable dans l'exemple de la radio. Il crée soit disant la distance entre notre âme et l'environnement et dicte de cette façon quel physicalité/corps va être créée.

Dans le même contexte on peut s'expliquer l'apparence de différentes races. Chaque race reflète différents conditions de l'environnement (la force du champ magnétique du soleil par rapport à la force du champ terrestre; la distance du soleil de la terre en rapport avec l'endroit sur la terre). Et conséquemment l'apparence de l'être humain va changer s'il est déplacé à un autre endroit qui reflète une autre interaction des champs. Ce processus de changer l'apparence en terme de race prend évidemment beaucoup de temps; aussi parce qu'il ne se fait consciemment. Il semble suivre les étapes suivantes:

- (a) Exemple : un allemand émigre au Guatemala. Alors sa physicalité/corps est exposé à un environnement plasmique différent; il y a une autre intensité solaire car il est à un endroit beaucoup plus proche de l'équateur.
- (b) D'abord il va juste bronzer – s'il consent à s'exposer au soleil comme les gens du Guatemala.
- (c) La suite dépend beaucoup de son attitude, de son ouverture :
  1. s'il tient à garder sa culture et, par conséquent, il n'a pas d'ouverture pour la nouvelle culture : soit il va rester blanc et pâle comme beaucoup d'immigrants/impérialistes espagnols (et leur descendance) au Mexique.



2. Soit il aime beaucoup son nouveau environnement; alors il ne veut plus se voir séparé par la couleur de sa peau, il est peut-être amoureux d'une fille Maya, et veut consciemment faire partie de cette nouvelle culture – alors il va changer beaucoup plus rapidement la couleur de sa peau. S'il connaît en plus le fonctionnement du Plasma et comment l'âme par le biais des émotions détermine et change la physicalité/corps – là alors le changement va être instantané.

Dans ce contexte on trouve également la raison pourquoi les extraterrestres apparaissent dans une forme humanoïde sur la terre – cela ce produit grâce à l'interaction du soleil avec les champs terrestres dans notre atmosphère. C'est cette interaction plasmique qui détermine la forme étant humaine.

Dans ce cas la première constante est l'environnement : la position de l'atmosphère terrestre relative aux champs du soleil; – nous ne pouvons pas le changer. La deuxième constante est la force de notre âme qui nous ne pouvons pas changer non plus; elle rayonne éternellement de sa force splendide. Reste alors nos émotions qui peuvent changer, la seule variable.

Donc la seule chose à apprendre est :

### **Comment contrôler consciemment les émotions?**



Si une personne est gênée, sa face rougit, son poux accélère comme sa respiration et elle/il transpire. Ce sont à peu près les mêmes symptômes qui se produisent si on est exposé à un trop de soleil, un trop d'énergie. Alors la gêne constitue un trop d'énergie de la part de notre âme; alors que un coup de soleil résulte d'un trop d'énergie du soleil.

En détail :

Pour être gêné on doit aimer l'autre personne beaucoup ET on ne veut surtout pas qu'elle le voit ET c'est trop tard – elle a tout vu... Le trop d'énergie de notre âme provoque une réaction émotionnelle qui, par la suite, dicte un changement sur la plan physique. Normalement la gêne se produit automatiquement d'une telle force que nous ne pouvons pas la contrôler et si on l'essaye, ça devient pire...

### *Alors est-ce qu'on peut faire apparaître de la gêne avec sa volonté?*



C'est l'habilité d'un acteur qui a appris de 'pleurer sur commande'. Comment l'apprendre? Il faut simplement 'faire semblant' d'être triste, joyeux, gêné etc.

Si c'est vrai que notre physicalité est un reflet de nos émotions, on peut changer notre apparence physique en changeant nos émotions. Et cela requiert que nous sommes moins identifiés à notre corps, moins identifiés à nos émotions, que nous pouvons choisir comment nous réagissons émotionnellement. Si nous nous formons de produire nos émotions au lieu de les subir, notre apparence physique changerait, elle-aussi?



**'Apprendre par imitation'** fait partie des toutes les religions ou écoles ésotériques du monde :

- Si tu veux devenir un Bouddha ou un Jésus, commence par te comporter, penser, sentir et agir comme lui; et tranquillement tu va te transformer en lui.
- (VdM) Si tu veux guérir d'une maladie, retient clairement l'idéal de santé devant ton œil intérieur et tu vas guérir.
- (Osho) La meilleure façon d'attirer un-e amant-e est de cultiver le sentiment d'être amoureux-se... l'amant-e ne peut pas tarder d'arriver.

Tous ça veut dire qu'il n'y pas de physicalité sans émotions Si on comprends ce principe, on ne peut pas seulement changer la couleur de sa peau ou ses yeux; on a aussi une nouvelle façon 'd'apprendre' une nouvelle langue : plus besoin de vocables, juste aimer comprendre l'autre qu'on aime. Si nous comprenions le fonctionnement du Plasma, nous serons capable de créer la forme qui est adapté à n'importe quel environnement dans l'univers. Sur le plan physiologique mais aussi sur le plan social. Nous pourrions apparaître dans n'importe quelle forme qui serait plaisant dans l'œil de celui qui nous regarde.





## Les réalités virtuelles

Le monde de réalités virtuelles comme les jeux vidéos peuvent peut-être nous aider à apprendre cela. Dans une réalité virtuelle nous adoptons un avatar, un personnage qui nous représente et nous agissons à travers ce personnage.

Et nous pouvons changer notre avatar le lendemain pour vivre une autre 'vie'.

C'est un peu la même chose quand un acteur joue un personnage : il doit l'incorporer, il doit le rendre vivant – et un autre dans le prochain film.

On peut se familiariser avec des 'apparences' qui changent. Notre personnalité change pendant que nous (l'âme en arrière, l'observateur) ne changeons pas.

## Accéder à notre âme

par M.Keshe

Depuis notre création, nous étions toujours – par notre âme - en relation, en communion, et en communication avec la communauté universelle et le Principe Universel. Seulement nous avons oublié... C'est l'intensité de notre préoccupation avec la domaine matérielle (notre état hypnotique) qui à poussé tous ce qui est immatériel (comme la présence de l'âme) hors de notre perception.

Maintenant, avec les enseignements de M.Keshe, nous apprenons que notre âme peut se manifester en n'importe quoi, se positionner n'importe où et se donner n'importe quelle forme.

Comment? Par la combinaison des bonnes émotions. Dieu dit:

**« J'ai fait l'homme dans mon image »**

Dieu est notre âme qui à tout moment crée notre physicalité selon « son image », selon son intention. Son intention est de former une physicalité qui est adapté à l'environnement donné.



## **Pourquoi nos cellules se renouvellent continuellement?**

Ce renouvellement nous rend rapidement adaptable aux changements de notre environnement. Ces changements peuvent être des changements 'en réalité' de notre environnement (crises environnementales), ou bien des changements dans nos croyances en rapport avec le monde dans lequel nous vivons.

Par exemple, la croyance que « **je suis vieux maintenant** » va alors faire que la couleur de nos cheveux va devenir gris, les rides apparaissent, etc.

Mais cela fonctionne également dans l'autre sens: nous avons accès à notre âme par l'intensité de nos émotions, l'intensité de notre « désir », de notre volonté. Nous pouvons changer par exemple notre physicalité si nous le désirons ardemment, pour mieux servir l'humanité par exemple (en rapport avec le Principe Universel. Mais il faut que ce vœux soit vraiment fort et persistant et aligné avec la raison unique du plaisir d'exister.

***« Le processus de trouver un accès à ton âme requiert du temps; le processus résulte de la confiance totale dans tes émotions. La confiance totale en ce que tu fais est correct. La confiance totale en ce que tu fais va améliorer la vie des autres et ne pas la tienne. C'est ça la clé.***

***Sortir et faire des choses physiquement ou matériellement ne va pas t'acheter la clé pour la porte dans le nouveau monde. Mais comprendre comment tu peux ouvrir l'accès à ton âme par la force de ton émotion. Tu peux le trouver l'accès à ton âme. »***

M.T. Keshe KSW 162 at 42:18

***« Maintenant comment transformer l'énergie qui donne et reçoit en émotion qui est l'énergie de l'âme? Ce n'est pas assez de pouvoir construire une voiture si tu ne comprends pas comment faire une route et comment conduire. Il n'est pas assez d'avoir notre physicalité sans***



*connaître le chemin vers sa source, le chemin à travers l'émotion dans l'âme.*

*Alors si nous comprenons que nous pouvons changer notre physicalité si rapidement par l'émotion, nous devenons alors le caméléon de l'univers. Nous l'avons fait maintes fois sans jamais le comprendre. Nous ne l'avons jamais compris! Nous ne voulions jamais comprendre que chaque changement dans notre physicalité – soit notre couleur, notre race, notre oeil, la couleur de nos cheveux, notre langue – tous ça venait, vient et va venir pour toujours des changements initiés par l'âme exprimé par les émotions. »*

M.T. Keshe KSW 162 at 51:45

*« L'âme brille toujours avec la même force. Et c'est l'émotion qui agit en tant que filtre envers la dimension de la physicalité. Si nous comprenons ceci, nous comprenons que toutes les âmes sont égales dans l'oeil du créateur. »*

M.T. Keshe KSW 162 at 1:03:18