

Comment produire de l'or (Partie 2)

Les outils de partage de la connaissance sont en train de devenir palpables, à travers différents tests et développements. Nous devons vous permettre de franchir toutes les étapes plutôt que juste vous le montrer, alors cela aurait été un homme et ce serait devenu un «spectacle de magie».

Maintenant, vous êtes tous des magiciens.

Simple, ... développer le, ... comprenez le, ... faites du champ gravitationnel-magnétique du centre par rapport à son environnement le même que l'or et cette fois à la place de l'eau, vous produirez de l'or à l'extérieur.

Vous avez vu la quantité d'eau que vous avez recueillie?

Chaque once de cette eau à qui est à l'intérieur va ressortir en or.

Mais cette fois, vous devez mettre une énorme quantité d'eau de GANS or dans le centre.

Vous obtiendrez en dehors la même chose.

Ne pas oublier la façon dont nous avons construit une version non-dynamique de cela.

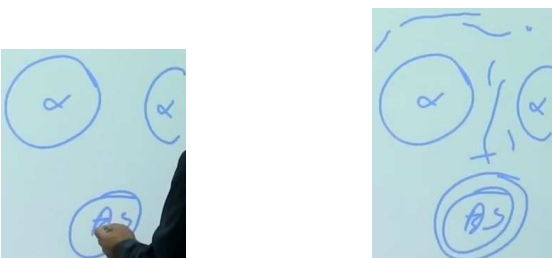
Vous vous souvenez de cela? - La boîte de CO₂, Zinc et Cuivre nano-enduit, vous avez créé le champ de carbone ... et ce champ de carbone a attiré d'autres Carbones de l'atmosphère ... en interaction avec l'eau, ... vous avez eu du GANS de CO₂.



Maintenant, le processus est le même! Dans ce processus ... maintenant dans un processus dynamique, vous créez les champs ... si vous créez un autre processus ...



Ici vous créez le champ gravitationnel-magnétique d'un diamant, ...de l'Or, ou autre ... Quel que soit ici les champs que vous créez, vous avez votre machine à broyer. Donc, essayez-la!



[...]

01:30:00-01:35:00

[...]

M. Keshe: Haham ... Douglas, vous utilisez ces boules avec les moteurs, celles ou je vous ai expliqué comment vous pouviez les réunir pour produire des matériaux. Voulez-vous nous montrer comment vous le faites et les autres apprendront à le faire et à produire de l'or.

Douglas: Comme un dessin, ou réellement le montrer la ... M. Keshe: Montrez-leur ... je l'ai fait

le dessin, vous avez les moteurs, la façon dont vous mettez vos balles sur les moteurs et les réunissez.

Douglas: Ouais pas un problème, M. Keshe, permettez-moi ... M. Keshe: Pouvez vous

passer cela sur la caméra? Douglas: Oui, bien sûr! Attendez juste une seconde ... Très bien, ce

sont les réacteurs ... M. Keshe: Nous ne voyons pas, vous ne l'avez pas encore partagé votre

caméra. Douglas: Maintenant, on y va.



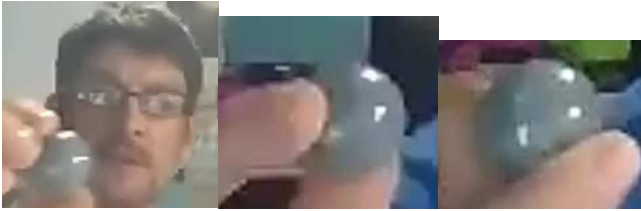
M. Keshe: OK, maintenant nous voyons votre caméra. Douglas: Ce sont les réacteurs à faible base de pot de fleurs là-bas, vous pouvez les voir. C'était un ventilateur, j'ai enlevé la partie ventilation, il y a 2 vitesses, ils sont rechargeables, ils consomment 3 volts et ils ont été fournis avec.... la [??? fausse ???] cordon USB. Vous les obtenez pour 3 dollars au magasin "dollar". Les boules rentrent juste ici grâce aux petits rebords, ils adaptent parfaitement. J'ai un "trou pour les balles" ici, celui qui a des trous dedans et vous pouvez voir qu'ils s'intègrent là. Et les plus grandes balles s'intègrent là aussi. Ceci est en fait un noyau que je travaille en ce moment.



J'ai plusieurs noyaux différents ici sur lesquels je travaille.... le tube là en face de vous est rempli d'acides aminés que je collectionne.



Ce noyau ici en particulier, est en argent, GANS d' argent et d'acides aminés, pour être en mesure de reproduire ce que Renan a fait sauf avec le liquide. J'espère être en mesure de produire un peu d'argent avec cela.



Ceci est du CH₃ et de l'acide aminé avec seulement 1 ml de Gans, le reste c'est du liquide CH₃.
Ce sont des cœurs simples.



Maintenant, ceci est un ... voilà ce que sera ... ce qu'on appelle le quatre cœurs et les triples cœurs. Celui-ci en particulier, est le quatre cœur, celui-ci c'est du CuO₂, acides aminés de moi, obtenu avec mon sang et du CuO₂ avec de l'eau plasmatisée. Et [??? ??? CuO] dans le premier cœur.



Le deuxième cœur est constitué de CH₃ avec de l'acide aminé du CH₃ et un mélange de moitié de base acide pour amener la balle qui normalement coule à flotter. 1:35:00 -01: 40: 00 J'ai augmenté l'alcalinité en ajoutant le ... en diminuant le pH, ça a fait flotter la balle. Cela ira comme vous pouvez le voir ... c'est le 3ème cœur, ceci est où cela va aller dans le prochain, c'est le prochain assemblage.



Vous pouvez voir ces cœurs ont des trous. Je choisis de faire la chose de multi couleur juste pour être différent.



M. Keshe: Pouvez-vous nous montrer ce que vous êtes censé faire avec mettre un de chaque noyau sur deux unités différentes?

Douglas: Et puis ce sera le modèle terminé et que le noyau externe sera constitué par du CH₃ avec un acide aminé et une mesure du pH, puisque le pH doit être correcte en fonction de l'élément de base.



Maintenant, avec ce qui a été dit, nous avons placé les noyaux de manière à avoir une formation en étoiles et si nous avons les cœurs bien positionnés, l'interaction des champs se manifestera juste ici, au centre, juste là et qui est ce dont M. K parle sur [??? la faiblesse dans les ganses flottant.???) [...] mais de toute façon, cela va sur une formation de base comme celle-ci:



Et celui ci-dessus est juste comme ça et j'appelle cela ... c'est juste le surnom pour cela, vous le savez, je l'appelle le cœur central, vous le savez, c'est le coeur qui relie les 3 autres coeurs de la base.



Ce noyau permet aus 3 autres de tourner de la façon dont ils sont censés tourner. Lorsque vous les rapprochez, si elles sont correctes, si le pH est correct; quand vous rapprochez les deux balles l'une de l'autre, elles commencent à avoir des réactions opposées entre elles, de toute façon, juste dans le coeur lui même dans le liquide.



Ca joue un peu avec le PH vous savez. Un compteur est un must afin que vous puissiez manipuler le pH. Une fois que vous apprendrez à prendre les GANS les plus lourds, le gans de, le GANS composite, le très lourd que vous ne pouvez pas faire flotter, peu importe quoi, ... quand vous apprenez comment faire pour qu'il flotte, c'est la clé de beaucoup de cela et de le mettre à l'intérieur du coeur central du CH₃. parce que des ... M. Keshe peut l'expliquer, parce que ça ne peut pas ... il ne crée pas un vortex en entonnoir, ce n'est pas un entonnoir, c' est une ligne droite qui commence comme les cheveux de la tête, vous savez, pas plus mince et pas plus épais et il devient plus large, il ne fait pas vortex dans une forme quelconque, ce n'est pas conique, il va directement vers le haut et vers le bas et il pousse seulement dans la largeur ou le diamètre. Je suppose que l'on peut dire, au point où, comme je l'ai dit il, c'était comme ça, à propos de cette largeur ici et un éclat de lumière prismatique.



La même chose est arrivée avec le mien. Je l'ai dit, vous savez, ma balle a fait exactement la même chose, mais la mienne a monté tout droit et est allé directement vers le haut et a frappé le plafond et s'est cassé et nous avons trouvé le noyau interne plus tard. Il y a des chances que si la mienne avait été dans un récipient et que si j'avais passé plus de temps à la coller, j'aurais vu que ma balle ne se serait pas envolée n'importe où et le liquide serait sorti à l'intérieur du récipient. Manipuler ces 3 champs ainsi que le champ central d'ici, ils créent ce que nous voulons dans le milieu.

c'est la façon dont je comprends cela. Et l'interaction de ces domaines ...

M. Keshe: Puis-je vous poser une question? Merci beaucoup. Mais quand ces champs réagissent et que vous créez une autre balle de la matière que vous voulez, comme l'eau ou de l'or, alors vous pouvez commencer à recueillir l'or où vous le souhaitez.

01:40:00-à-1:45:00

Douglas: C'est mon prochain, oui, ce pourquoi ... Je n'ai pas beaucoup de moyens, mais j'ai

trouvé une vieille pièce d'argenterie dans le champ avec mon détecteur de métaux. C' était de l'argent 95, j'en ai fait du GANS. Donc, c'est en argent massif ici. Et ce fut mes intentions avec le ... avec cette formation particulière et mettre en place un coeur avec de l'argent à l'intérieur du noyau central avec un acide aminé, pour voir si je pouvais ... et du GANS d'argent que j'ai là-bas dans mon récipient, ... pour voir si je pouvais commencer à matérialiser la formation solide et dans mon esprit j'ai visualisé cela comme des particules qui une fois sèchent deviendraient une forme de matière solide d'argent.